EN 1989 JAZZMAG A PUBLIÉ DES ARTICLES SUR (N^{os} 378 A 387)

INTERVIEWS

Alexander (Monty) 384
Ballester (Ann) 385
Barthélemy (Claude) 378
Beirach (Richard) 378
Benhamou (Lionel) 386
Benita (Michel) 379
Berio (Luciano) 384
Bourde (Hervé) 379
Braxton (Anthony) 386
Bridgewater (Dee Dee) / Charles (Ray) 382
Camilo (Michel) 383
Catherine (Philip) 380
Corea (Chick) 384
Cravic (Dominique) 381
Cunningham (Bradley) 379
D'Andrea (Franco) 380
Del Fra (Riccardo) 387
Eldridge (Roy) 381
Femi 381
Fredebeul (Martin) 382
Frisell (Bill) 385
Gambale (Frank) 379
Grimes (Tiny) 381
Gurtu (Trilok) 387
Haden (Charlie) 382
Hancock (Herbie) 383
Hanrahan (Kip) 378
Haque (Fareed) 379
Hart (Billy) 378
Higgins (Billy) 383
Holloway (Red) 383
James (Stafford) (sur Woody Shaw) 384
Jarrett (Keith) 386
Jean-Marie (Alain) 380
Koyama (Kiyoshi) 382
Lacy (Steve) 381
Lan Doky (Niels) 380
La Roca (Pete) 385
Lewis (John) 382
Liebman (Dave) 378
Lorenzini (Mimi) 385
McFerrin (Bobby) 382
McGregor (Chris) 384
McLure (Ron) 378
Marsalis (Wynton) 378
Metheny (Pat) 384
Morgan (Frank) 380
Motian (Paul) 381
Mulligan (Gerry) 381
Newtone Experience 387
Niemack (Judie) 385
O.n.j. 89-90 387
Padovani (Jean-Marc) 380
Portal (Robert et Henri-Claude) 387
Quest 378
Renaud (Henri) 380
Rodney (Red) 381
Rüegg (Mathias) 381
Ruiz (Hilton) 380
Sheppard (Andy) 382
Texier (Henri) 379
Watts (Ernie) 382
Wein (George) 393
Zorn (John) 378

ÉTUDES

Adderley (Cannonball) 380, 381, 382
Afriques 383
B-A-BA du bop (le) 378, 379
Bechet (Sidney) 382, 387
David (Miles) 379, 386
Dolphy (Eric) 383
Jazz et cordes 379
Paich (Marty) 385
Rouse (Charlie) 378
Steel-drums 384
Young (Lester) 385

PORTRAITS

Barron (Bill) 387
Beuf (Sylvain) 382
Eubanks (Robin) 378
Festival de Paris 1989 (groupes passant au) 386
Fitzgerald (Ella) (16 pages) 387
Harper (Philip) 378
Holman (Bill) 380
Rollins (Sonny) (par Max Gordon) 383
Salvador (Dom) 386
Lundy (Carmen) 386

BLINDFOLD TESTS

Abercrombie (John) 382
Edelin (Michel) 384
Scofield (John) 379
Solal (Martial) 386
Tchangodei 378
Winsberg (Louis) 386

ENCYCLOPÉDIE PERMANENTE

Allen (Geri) 384
Barretto (Ray) 386
Berne (Tim) 379
Camilo (Michel) 379
Carter (Ron) 382
Caumont (Elizabeth) 387
Ceccarelli (André) 382
Cinelu (Mino) 385
Collins (Albert) 378
Doneda (Michel) 380
Dupree (Champion Jack) 381
Farlow (Tal) 387
Gourley (Jimmy) 385
Hoggard (Jay) 387
Jamal (Ahmad) 383
Jordan (Sheila) 378
Lauer (Christof) 380
Lazro (Daunik) 379
Le Lann (Eric) 386
Lewis (George) 385
Machado (Jean-Marie) 385
Mahieux (Jacques) 381
Marais (Gérard) 383
Mover (Bob) 386
Myers (Amina Claudine) 383
Peterson (Hannibal Marvin) 386
Robert (Yves) 382
Rodriti (Claudio) 384
Sardaby (Michel) 381
Simone (Nina) 384
Smith (Jimmy) 383
Spang-Hanssen (Simon) 381
Son House 380
Thielemans (Toots) 378
Urtreger (René) 387
Vander (Christian) 378
Walton (Cedar) 379
Williams (Joe) 382
Williams (Marion) 380
Young (Lester) 384

REPORTAGES

Bologne : Round about Max 383
New York (« restaurants jazz ») 384
Lyon 384
Sienne (séminaire) 383
Vienna Art Orchestra à Vienne 382

NÉCROLOGIE

Barron (Bill) 387
Ertegun (Nesuhi) 384

DISQUES

Abdullah (Ahmed) 379
Abercrombie (John) 384, 386
Adams (George) 386
Adderley (Nat) 379
Alexandria (Lorez) 379
Allen (Geri) 381, 386, 387
Allen (Red) 378
Air Mail 381
Ambrosetti (Franco) 384
Anderson (Ray) 378
Ansker (Herry) 385
Armstrong (Louis) 378
Arrangeurs 384
Ahsby (Harold) 386
Aurora Trio 384
Baker (Chet) 378, 383, 384, 385, 387
Baron (Joe) 379, 382
Barron (Kenny) 384
Basie (Count) 381
Basie-ites (The) 380, 385
Bechet (Sidney) 383
Beck (Joe) 378, 379
Beck (Gordon) 380
Benhamou (Lionel) 387
Bennett (Tony) 385
Benson (George) 385
Beirach (Richard) 384
Bellson (Louie) 379
Berne (Tim) 379, 382
Beresford (Steve) 378
Berg (Bob) 379, 380, 386
Bernhardt (Warren) 379, 382
Bert (Eddie) 380, 385
Bisio (Michel) 379
Blanchard (Pierre) 382
Blanchard (Terence) 379, 380
Bley (Paul) 379, 381
Bloom (Jane Ira) 386
Bolling (Claude) 380
Bonnardel (Jacques) 381
Bonner (Joe) 379
Bouniard (Jacques) 378
Bourde (Hervé) 378
Bourdin (Philippe) 386
Boussaguet (Pierre) 383
Braff (Ruby) 378
Briaval (Coco) 380
Bridgewater (Dee Dee) 387
Brignola (Nick) 386
Brown (Clifford) 387
Brown (Marion) 382
Brown (Ray) 383
Brown (Ted) 384
Brubeck (Dave) 378, 384
Brus Trio 378
Bryant (Ray) 380, 381
Burrell (Dave) 384
Bryd (Donald) 381
Calleja (Richard) 378
Camilo (Michel) 379, 382
Campbell (Eddie C.) 378
Carrington (Terri Lyne) 383
Carter (Benny) 384
Carter (Betty) 380, 384, 385
Carter (John) 379
Carter (Ron) 381, 383
Caumont (Elizabeth) 379, 386
Cavelier (Hervé) 381
Charles (Ray) 381, 385
Chassagnite (François) 383
Chautemps (Jean-Louis) 378
Cherry (Don) 386
Chevalier (Jean-Luc) 380
Clarinet Summit 380
Clark (Sonny) 383
Clayton (Buck) 385, 386
Clement (Gilles) 382
Coe (Tony) 378
Cohn (Al) 379
Dean (Suzanne) 385
Cold Sweat 385
Coleman (Bill) 381
Collette (Buddy) 385
Collins (Dick) 385
Coltrane (John) 378
Conte (Luis) 381
Cook (Junior) 384
Cook (Marty) 385
Cordacor 381
Corea (Chick) 381
Coryell (Larry) 380
Coxhill (Lol) 380
Dalseth (Laila) 379
D'Andrea (Franco) 387
Daniele (Pino) 379
Danko (Harold) 385
Davis (Danny) 383
Davis (Eddie « Lockjaw ») 383
Davis (Miles) 379, 380, 383, 387
Davis (Stanton) 382
DeJohnette (Jack) 379, 381
Del Fra (Ricardo) 379, 384
Delta Ensemble 382
Dennerlein (Barbara) 381
De Wilde (Laurent) 384
Dickenson (Vic) 380
Diyici (Senem) 383
Doneda (Michel) 386
Dorham (Kenny) 381
Drouin (Joël) 384
Ducret (Marc) 381
Ducros (Anne) 385
E.a.o. 383
Edelin (Michel) 382
Egan (Marc) 384
Eldridge (Roy) 381
Elements 384
Elgart (Charlie) 382
Elias (Marc) 380
Ellington (Duke) 378, 380, 383, 384
Ellingtonians in Paris 384
Elliott (Don) 385
Ellis (Don) 386
Ehrlich (Marty) 381
Esen (Aydin) 387
Etheridge (John) 379
Ethnic Heritage Ensemble 379
Eubanks (Robin) 378
Evans (Bill) 378, 381, 382, 385
Evans (Gil) 379, 384
Everett (Sangoma) 379
Ewandé (Louis-César) 380
Facett'Vega 383
Farmer (Art) 380
Faÿs (Raphaël) 382
Ferré (Boulou) 385
Fitzgerald (Ella) 381, 387
Flanagan (Tommy) 378
Florence (Bob) 385
Florens (Jean-Paul) 382
Forcione (Antonia) 380
Foster (Frank) 384
Freeman (Chico) 386
Freeman (Russ) 386
Frisell (Bill) 384
Gale (Eric) 383
Garcia (Pierre-Louis) 386
Gardonyi (Lazlo) 380
Garner (Erroll) 384
Gershwin (George) 386
Getz (Stan) 385
Gibraltar 381
Giger (Paul) 383
Giuffre (Jimmy) 382
Goebbels (Heiner) 382
Golden Eagles (The) 381
Golson (Benny) 380
Gonzales (Dennis) 379
Goodman (Benny) 384, 385
Gordon (Dexter) 385
Goret (Didier) 384
Gospel 384

Goyone (Daniel) 385
Grappelli (Stéphane) 380, 384
Gray (Wardell) 381
Green (Urbie) 385
Gritz (Peter) 378
Gulda (Friedrich) 384
Guy (Buddy) 378
Hackett (Bobby) 378
Haden (Charlie) 381, 385, 386, 387
Hakim (Sadik) 384
Halberg (Bengt) 384
Hall (Jim) 381
Hampton (Lionel) 380
Hampton (Slide) 378
Hanna (Roland) 385
Hanrahan (Kip) 379
Harper Brothers 380
Harrison (Donald) 379, 380
Hartman (Johnny) 385
Hauser (Fritz) 384
Hawkins (Coleman) 385
Healey (Jeff) 382
Henderson (Fletcher) 384
Henderson (Joe) 381
Hendricks (Michele) 384
Herman (Woody) 384
Hines (Earl) 378, 381, 385
Holdsworth (Allan) 380
Holiday (Billie) 378, 385
Holland (Dave) 378
Horiuchi (Glenn) 387
Horn (Shirley) 387
Horvitz (Wayne) 384
Hubbard (Freddie) 381, 386
Huchard (Stéphane) 380
Hunter (Alberta) 384
Hutcherson (Bobby) 379, 382
Ibrahim (Abdullah) 387
Ifriqiya 384
Illouz (Antoine) 385
Incroyable Jungle Beat 384
Ismez 380
Irving III (Robert) 379
Itchy Fingers 384
Jackson (Mahalia) 385
Jaspar (Bobby) 381, 384, 385
Jazz Français à New York 385
Jaume (André) 382
Jean-Marie (Alain) 378
Jeanneau (François) 380
Joao (Maria) 379
Jones (Dill) 380
Jones (Etta) 379
Jones (Jo) 385
Jones (Oliver) 379
Jordan (Duke) 378, 381, 384
Juris (Vic) 379
JVC 384
Kaiser (Henry) 380
Kako (Takashi) 382
Kamuca (Richie) 385
Kaspersen (Jan) 378
Kaye (Danny) 378
Keene (Bob) 385
Kenton (Stan) 378
Kellaway (Roger) 379
Kenyatta (Robin) 387
Kessler (Siegfried) 378
King (Freddie) 385
Koglzmann (Franz) 387
Konitz (Lee) 381, 382
Kosugi (Takehisa) 383
Kowald (Peter) 383
Krog (Karin) 384
Kühn (Steve) 381
Kunzel (Erich) 382
Kurman (Stephan) 382
Lacy (Steve) 379, 380, 383, 386
Lagrene (Bireli) 385
Laverne (Andy) 378
Lazro (Daunik) 384, 386
Leaders (The) 385
Léandre (Joëlle) 379, 384
Leimgrüber (Urs) 386
Leitch (Peter) 385
Leonhart (Jay) 378, 384
Lê Quan (Ninh) 386
Levitt (Al) 384
Levitt (Stella) 384
Levy (Lou) 385
Lewis (John) 385
Liebman (Dave) 379, 380, 384
Lightsey (Kirk) 378, 379, 387
London (Julie) 384
Lorenzini (Mimi) 384
Louiss (Eddy) 382
McDuff (Jack) 379
McGhee (Brownie) 380
McLean (Jackie) 378
McRae (Carmen) 380
McShann (Jay) 381
Machado (Jean-Marie) 384
Magnoni (Maurice) 382, 384
Mantler (Karen) 386
Maria (Tania) 380
Marienthal (Eric) 378
Marsalis (Branford) 385
Marsalis (Wynton) 385
Marsh (Warne) 378, 384
Massey Hall 378
Matthews (David) 386
Méchali (François) 378
Melody Four (The) 385
Merrill (Helen) 383, 384
Metronome All-Stars Bands 378
Memphis Slim 380, 383
Memphis Blues 383
Menza (Don) 379
Merrill (Helen) 379
Metheny (Pat) 385
Michihiro (Sato) 385
Miller (Mulgrew) 383
Mingus (Charles) 386, 387
Mingus Dynasty 380
Mitchell (Red) 379, 384
Mobley (Hank) 381
Modern Jazz Quartet 378, 387
Modes (Les) 385
Moholo (Louis) 380
Moncur III (Grachan) 381
Monk (Thelonious) 378, 383, 386
Montgomery (Wes) 378
Montoliu (Tete) 384
Moore (Ralph) 384
Morel (Terry) 385
Morgan (Frank) 378
Morgan (Lee) 381
Moroni (Dado) 383
Morton (Jelly Roll) 378
Motian (Paul) 378, 381, 387
Muddy Waters 379
Müller (Heiner) 382
Mulligan (Gerry) 381
Murray (David) 387
Myers (Amina Claudine) 381
Namyslowski (Zbigniew) 380
Neidlinger (Buell) 380, 386
Newman (Joe) 385
Niebla (Eduardo) 380
Niemack (Judy) 381
Norvo (Red) 385
O'Day (Anita) 384
Orsted-Pedersen (Niels Henning) 378
Osby (Greg) 378
Pacific Jazz II 384
Padovani (Jean-Marc) 378
Parker (Charlie) 378, 381, 387
Parlan (Horace) 384
Pauvros (Jean-François) 381
Pdb 385
Pepper (Art) 385
Perkins (Bill) 385
Peterson (Ralph) 381
Phillips (Flip) 380
Piano 384
Pied de Poule 386
Pifarely (Dominique) 381
Pioli (Paul) 382
Ponomarev (Valery) 387
Powell (Seldon) 380
Puckwana (Dudu) 378
Puschnig (Wolfgang) 387
Quest 378, 384
Raney (Doug) 379
Raux (Richard) 384
Reinhardt (Django) 384
Remler (Emily) 378
Renaudin (Bertrand) 387
Roach (Max) 382
Robert (Yves) 384
Roberts (Hank) 379, 382
Roberts (Marcus) 384
Robertson (Herb) 378
Rockwell (Bob) 380
Rodney (Red) 378, 379, 384, 387
Rosewoman (Michele) 386
Rouse (Charlie) 378
Saint-Prix (Dédé) 380
Saltiel (Laurence) 384
Saluzzi (Dino) 382
Salvador (Sal) 387
Sasajima/Akio 379
Sauter (Eddie)-Finnegan (Bill) 384
Schweizer (Irene) 379, 380, 384
Scofield (John) 383
Scott (Tony) 386
Scott-Heron (Gil) 385
Seffer (Yochk'O) 378, 387
Sharpe (Avery) 384
Shaw (Woody) 379, 386
Sheppard (Andy) 382
Shorter (Wayne) 379
Shrieve (Michael) 382
Sidran (Ben) 380
Silver (Horace) 381
Sixun 378
Smac 386, 387
Smith (Bessie) 387
Smith (Stuff) 387
Smith (Tommy) 387
Snidero (Jim) 378
Sommer (Gunter) 378
Spang-Hansen (Simon Cato) 378
Sphere 378
Steckar (Marc) 378
Steps Ahead 384
Stern (Mike) 387
Stewart (Bob) 384
Stitt (Sonny) 384
Strata Institute 387
Suisse 387
Sun Ra 384, 387
Suonsaari (Klaus) 379
Superblue 384
Surman (John) 378
Swing Strings System 378
Swingle Singers 387
Sylvestre (Frédéric) 380
Takase (Aki) 379
Tatum (Art) 378
Taylor (Art) 381
Taylor (Cecil) 380, 386
Tchangodei 378
Tchicai (John) 378, 380
Terry (Sonny) 380
Texier (Henri) 383
Thielemans (Toots) 381, 382
Thilo (Jesper) 385
Thoban Djan 384
Thomas (Gary) 382
Thompson (Don) 384
Tilienco 380
Timeless All Star 381
Tissendier (Claude) 378, 384
Towner (Ralph) 387
Tracey (Stan) 387
Treniers (The) 385
Tryphon 384
Tuck & Patti 384
Turre (Steve) 381, 384
Turrentine (Stanley) 381
Twardzik (Dick) 386
Tyner (McCoy) 379, 385
Uncle Festive 381
Van Enkhuizen (Joe) 384
V. Discs 385
Verve (Jazz en) 378
Vidal (Jacques) 380
Vienna Art Orchestra 384
Vinson (Eddie) 378
Violon 387
Vitous (Miroslav) 380
Waits (Tom) 384
Waldron (Mal) 378, 382
Waller (Fats) 380
Wallace (Benny) 379
Walrath (Jack) 381
Walton (Cedar) 380
Watson (Robert) 380, 387
Webster (Ben) 381
Westcoast Tenors 378
Weston (Randy) 384
Weston (Grant Calvin) 386
Williams (Buster) 387
Williams (James) 380, 387
Williams (Joe) 387
Williams (Tony) 381
Wilson (Cassandra) 378
Winsberg (Louis) 383
Wood (Vishnu) 384
Woods (Phil) 378, 384, 385
World Saxophone Quartet 387
Wystraete (Bernard) 382
Yamashita (Yosuke) 379
Zawinul (Joe) 380, 385

COMPAGNIE DE DISQUES

Koyama (Kiyoshi) 382
Fresh Sound 385

LIVRES

Bird, la Légende de Charlie Parker (Robert Reisner) 385
Ballades (Jacques Laurans) 383
Charles Mingus (Christian Béthune) 383
La Vie Quotidienne des Jazzmen Américains jusqu'aux années 50 (François Billard) 383
Dictionnaire du jazz 378
Dictionnaire du jazz (par Philippe Carles, André Clergeat, Jean-Louis Comolli, etc. Edition Robert Laffont) 378
Grove Dictionary of Jazz 381

SUJETS PHOTOGRAPHIQUES

Friedlander (Lee) 383
Haden (Charlie) à Montréal 385

CINÉMA

Night in Havana 383

ÉCHOS D'ÉCRAN

Cannes 384

FESTIVALS

Albi 382
Amiens 383
Andorre 387
Angers 387
Angoulême 383, 384
Antibes 387
Assier 387
Banlieues Bleues 382, 383
Barcelone 386
Barga Jazz 387
Blois 382
Bobigny (Rumba de Cuba) 385
Boulogne-Billancourt (TBB) 384
Chambéry 382
Château-Arnoux 385
Couches 385
Coutances 383
Franche-Comté 385
Grenoble 382
Hinx 386
Israël 384
Jazz en Auxois 384
La Courneuve (fête de l'Humanité, Rev'O Jazz) 387
La Haye 385
La Seine-sur-Mer 387
Le Mans 383
Marciac 386
Mesnil-St-Père/Troyes (Jazz Lac) 386
Metz 382
Montlouis-sur-Loire 387
Montpellier (Jazz d'O) 386
Montpellier (Radio-France) 387
Nantes 386
Nice 385
Oloron-Saint-Marie 387
Paris (Halles That Jazz) 384
Parthenay 385
Perouse 387
Ramatuelle 387
Roccella Jonica 378
Salon-de-Provence 386
Samois 385
Strasbourg (Saxofolies) 384
Tarbes 385
Uzeste 387
Vandœuvre-lès-Nancy 385
Verone 385
Vienne (France) 385

Directeur de la Publication Daniel Filipacchi - Imprimerie de Champagne, 52000 Chaumont-Langres - Tél. 25.32.19.88 - Numéro de Commission paritaire : 56023